



ILS ONT PARTICIPÉ AUX JEMA

[ACCUEIL](#) > [AUTRES](#) > [ACTUALITÉS](#) > [ILS ONT PARTICIPÉ AUX JEMA](#)

Deux céramistes ont ouvert leurs ateliers respectifs dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art : l'occasion de mettre en lumière leurs créations et de broser des "portraits croisés"...

Arrivée en 2017 sur le territoire, Carole Bricault a ouvert la Poterie de la Bout'Bout' au lieu-dit « La Forge » (Bélâbre) il y a maintenant 2 ans. L'atelier des « Faïences de Milloux - Fabrice Béquet Créations » est quant à lui situé dans le hameau chaillacois éponyme. Le céramiste y a, depuis une dizaine d'années, sa résidence secondaire.

Second point commun, outre leur activité de céramiste ? L'Éducation nationale. Carole Bricault y était professeur documentaliste tandis que Fabrice Béquet y exerce encore comme secrétaire général d'établissement en région parisienne (à Montfort-l'Amaury).





Parcours

Si, concernant la première, l'installation comme potière résulte d'une reconversion, ce n'est pas vraiment le cas du second. En effet, la céramique était déjà au cœur de la formation initiale de Fabrice puisqu'il est titulaire d'un BTS art céramique (obtenu à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art) complété par un cursus à la **manufacture nationale de Sèvres**. Ce n'est qu'au fil de son parcours professionnel qu'il s'est éloigné de ses premières amours auxquelles il aspire désormais à se consacrer à temps plein et à la campagne. Pour sa part, Carole a, pour passer du statut d'amatrice à celui de professionnelle, entrepris une sorte de tour de France des ateliers, au fil duquel elle s'est perfectionnée avant d'ouvrir sa poterie.



▲ 1re rangée : créations de Carole, 2de rangée : créations de Fabrice.

Types de créations

Si l'essentiel du travail de Fabrice Béquet est consacré à la



vaisselle, il conçoit par ailleurs des vases, luminaires, figurines modelées ou moulées... Carole Bricault crée elle aussi des pièces vouées à un usage alimentaire (bols, tasses, théières etc.) mais élabore également beaucoup d'objets pour l'extérieur : pots et cache-pots, nichoirs pour oiseaux, ollas à enterrer (réserves d'eau en terre cuite poreuse)... Il est même possible de lui commander des épis de faîtage personnalisés pour orner le toit de sa demeure !

Processus de fabrication, matières & couleurs...

Si leurs parcours et productions ne sont pas identiques, il en va de même de leurs techniques favorites ! Lorsque, pour faire un bol, Carole s'installe à son tour de poterie, Fabrice privilégie quant à lui les patrons et gabarits, étalant sa terre comme une pâte à tarte puis la découpant et l'assemblant avec la minutie d'un tailleur...



Côté matière, la potière bëlâbraise a une prédilection pour la terre de Bourgogne et concocte ses émaux de teintes variées à base de cendres végétales et pigments. Pour le céramiste de Milloux, le mariage d'argiles de provenances différentes, déterminant dans la masse les courbes et couleurs, est un inépuisable champ d'expérimentations. C'est ainsi que l'une de ses collections intègre de l'argile de Milloux-même ! « Ici, le sol regorge d'argile ; il y avait d'ailleurs une briqueterie à Loissière », explique-t-il en montrant une vieille brique gravée du nom du hameau d'à côté.

▼ Ci-dessous à gauche : pour être travaillée, l'argile extraite à Milloux a été délayée puis tamisée avant modelage. À droite : nuancier d'émaux à la poterie de la Bout' Bout'.





▼ À gauche : théière de Carole Bricault avant émaillage. À droite : la céramique conçue par Fabrice Béquet, recouverte d'un vernis incolore, ne doit ses couleurs qu'aux terres utilisées.



Cours & lieux d'expo

En dehors des JEMA, nos deux céramistes animent aussi des ateliers : ponctuellement à Milloux pour Fabrice Béquet ; sur demande et en individuel à la poterie de la Bout'Bout', mais aussi régulièrement et en petits groupes au tiers-lieu "**Maison amicale**" (association **Carte Blanche, au Blanc**) pour Carole Bricault, qui souligne à ce sujet : « Les participants sont souvent étonnés de la détente que le travail de la terre leur procure... ».

▼ À gauche : chat modelé par une céramiste en herbe lors des JEMA chez F. Béquet. À droite : pièce d'un "herbier" sur tablette d'argile conçue lors d'un atelier familial animé par C. Bricault au Jardin du Beau.

Notons que les créations de Carole sont aussi exposées à la Maison amicale et qu'elles seront visibles, le 28 avril prochain, sur le marché artisanal "Couleur printemps" d'Angles-sur-l'Anglin. Pour sa part, Fabrice Béquet ne manque en principe aucun des marchés organisés par le Château du Breuil... Mais le prochain grand rendez-vous à ne pas manquer pour les



amateurs de céramique est le [marché national des potiers](#) programmé en juin à [Argenton-sur-Creuse](#). Nos deux céramistes y seront bien sûr présents !

Envie de vous initier à la poterie ou simplement de faire une visite d'atelier ? N'hésitez pas à prendre contact !

Page FB de la Poterie de la Bout' Bout' ► [consulter](#) – Site web des faïences de Milloux ► [consulter](#)

▼ [Coordonnées](#)

Publié le 12.04.2024 / AA

[Actualité précédente](#) ► "Un nouveau boucher à Bélâbre"

Communauté de communes Marche

Occitane - Val d'Anglin

2, place Saint-Christophe

36370 Lignac

+ 33 (0)2 54 24 31 40

NOUS CONTACTER

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h00.

[PLAN DU SITE](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

[CONFIDENTIALITÉ](#)

